

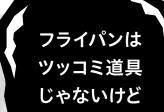
サンピース・グラフィックス、年賀状の歴史。 2年目の年賀状は、会社の最寄駅、JR山手線目黒駅近くの 「大鳥神社」で撮影を決行しました。

芸人でも、修学旅行中の学生でもございません...



サンピースの ロゴの原型か? 赤い日の出

「そうだ、京都、行こう」キャンペーンの パロディはわかるが、若干一名に違和感が?! しかし、まだまだ学ランが似合っちゃってる 初々しい私たち...







2年目にして、笑いの方向に目覚めてしまったのか?!この3人は。 いやいや、ワイワイしながら考えなければ、いいアイデアも思いつかないし、 今年も真面目に、楽しみながらいい仕事していきますよ、サンピースは。

