



制服に着替えた後は全社員揃ってラジオ体操



「はい、ようこんで!! お客さまは神様です!!」

実録



sunpiece

お! 茶柱が立っとるね!!

サンピースグラフィックス

令和も早数年。2021年のパンデミックは収束したものの年間の倒産件数が増加の一途を辿る日本。

毎朝、「創造力は規律から!」ではじまる社訓と、3分30秒の社歌がこだまする東京、西のはずれ錦糸町にある

デザイン制作会社「サンピース・グラフィックス」は火事場の馬鹿力を発揮し、しぶとく持ちこたえていた。

しかし旧態依然とした社風、殺伐とした社内の空気、社長工藤は危機感を持ち、頭を抱えていた。

「社員旅行を実施します。いざ南国へ」それは思いつきだったのか。はたまた社長の茶柱が立ったためか。

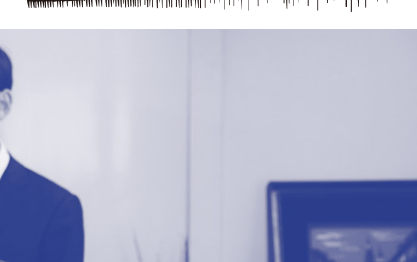
突然発表された強制コミュニケーションに一同驚愕。抱腹絶倒の珍道中が幕を開ける㊦



社長は38℃のお茶で…部長はコーヒー砂糖なし…



何度いったらわかるんぞ、私が入社した頃は～



咲き誇るハイビスカス、眩しい太陽、ヤシの木陰で響く三線の音色。

ゆるやかに流れる「ウチナータイム」にあらがう

沖縄研修訪問団を待ち受けていたものとは……!!



道中トラブル続出!!

神聖な慰霊の場所では、社長と部長が取っ組み合いの大喧嘩!

シーサーに取り憑かれた社長の愛鳥は我に返ることが出来るのか。

果たして一同は、絆を深め、時代錯誤な価値観を捨てることができたのか!? 昭和から平成・令和へと移りゆく現代へ石を投じる、涙あり笑いありの社会派お正月映画!

昭和魂全開で絶賛公開中!?



サンピース・グラフィックス株式会社

沖縄研修訪問団

(2025年) 昭和100年を彩るスター集団



昭和的社長 工藤 義春

「新人類」と、社会人1年目に言われた若造も、もう50を超えて久しいおっさんに。パワハラ時代にスパルタでしごかれながら生き抜いてきた分、まだまだ熱量MAX、パワー全開!

妻会部長 高橋 英克

ヤング世代の心理を研究しながら、常にコミュニケーションを大切にしているが、空しくもなかなか伝わらない中年おっさん部長。若作りを実践するため最近キックボクシングヨガを始めた。



デザイナー ダイシエンシエン(来日)

「クリエイターは見た目から!」を実践すべく、髪色チェンジは年十数回、奇抜ファッションで、ファッションリーダーを自認するナルシスト?! 乙女な部分も持ち合わせ、「編み物」に興じる日々を過ごす。

デザイナー ロイカン(来日)

オタク気質のクールビューティーも、もう30歳。「ちいかわ」グッズで部屋も手狭になり、年末に引越しを決行。行動派で男前な一面を持ち合わせている。彼女を怒らせてはいけない?!



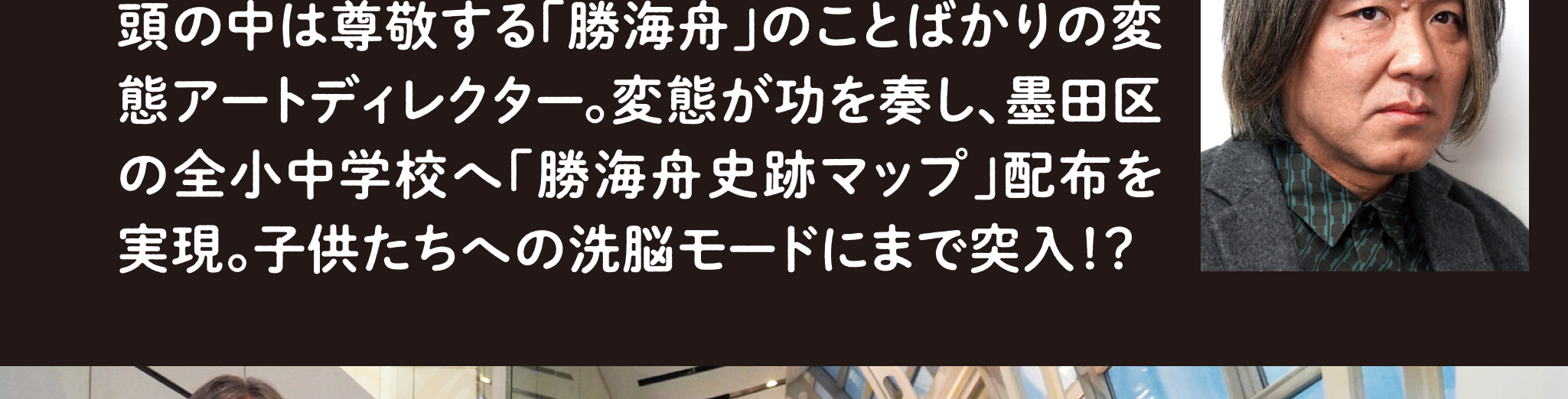
デザイナー 金子花菜

時代錯誤の昭和的指導を試してみるが、さすがのZ世代はどく吹く風。指導効果もなく髪色は紫から、赤色へ?! 持ち前のマイペースでデザイナーの階段を駆け上がっている。



アートディレクター 三澤 敏博

頭の中は尊敬する「勝海舟」のことばかりの変態アートディレクター。変態が功を奏し、墨田区の全小中学校へ「勝海舟史跡マップ」配布を実現。子供たちへの洗脳モードにまで突入!?



サンピース・グラフィックス株式会社

SUNPIECE GRAPHICS

総天然色

ご存知

サンピース

繁盛記

外遊篇

本年もよろしくお願い致します!!

スカイツリーそびえる本社から南国・リゾート沖縄へ痛快サラリーマンの珍道中!

バスル社長のバズル大勝負

ヤングもバスル!

出演

工藤 義春

高橋 英克

ダイシエンシエン

ロイカン

金子 花菜

三澤 敏博

入江 秀雄

サンピース・グラフィックス株式会社

沖縄研修訪問団

めんそーれ 沖縄

2024年10月10日

No.1